

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Musique et Danse

ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau 91150 Étampes

Secrétariat :
mardi au samedi : 9h - 12h / 14h - 17h
Tél. 01 64 59 26 76
conservatoire.etampes@caese.fr

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry 91660 Le Mérévillois

Secrétariat :
lundi - mardi : 14h-17h
mercredi : 9h-12h/14h-17h
Tél. 01 64 95 12 20
conservatoire.mereville@caese.fr

www.caese.fr
f LaCAESE



*Conservatoire
à Rayonnement Intercommunal
Musique et Danse*

Année 2019 - 2020

Sommaire

Disciplines enseignées 4 à 10

Eveil musical	4
Ateliers-Découverte	4-5
Culture et Formation Musicale	5
Instruments, voix.....	6-7
Danse	8
Pratiques collectives	8-10
Préparation Option Musique au Bac.....	10
Interventions en milieu scolaire	10

Parcours 11 à 15

de 0 à 6 ans	11
À partir de 7 ans	12
Jeunes de 8 à 20 ans : Filière voix.....	13
Ados et adultes :	
Cursus musiques actuelles et Jazz, parcours personnalisé.....	14
Danse contemporaine	15

Les partenaires 16

Recommandations et conseils 17

Le Conseil d'établissement 17

Inscription et Tarifs 17

Les lieux 18-19

Avec une présence sur deux communes du territoire - Etampes et Méréville - dans des espaces dédiés à la musique, aux chants et à la danse, le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI), est assurément un acteur culturel majeur apportant son rythme et son tempo à la programmation de l'Agglomération.

Auditions, ateliers-découverte, masterclasses, présentations des travaux réalisés en partenariat avec nos accueils de loisirs et les écoles, les concerts - évidemment nombreux et donnés sur tout le territoire - sont autant d'occasions pour nos 800 élèves, sous la houlette de leurs enseignants, d'éprouver l'expérience de la scène et d'offrir au public une saison foisonnante et variée.

Mais le Conservatoire n'en demeure pas moins et avant tout un lieu d'apprentissage, pour tous les âges, du bébé - avec l'éveil musical - à l'adulte, grâce au travail et à l'investissement remarquable de l'équipe pédagogique et administrative que je salue.

Chaque année notre agglomération s'attache à étoffer son offre musicale et à faire évoluer ses pratiques en proposant un enseignement toujours plus éclectique permettant à chaque enfant, adolescent, adulte, de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique. L'année 2019-2020 ne fera pas exception. Celle-ci sera marquée par la mise en place d'un nouveau parcours appelé "filière voix" accessible dès 8 ans et destiné aux élèves désireux d'approfondir le répertoire et la technique vocale. Un enseignement qui vient s'ajouter à la longue liste d'instruments qu'il est possible d'apprendre (et même de louer) au conservatoire, à travers des parcours personnalisés allant jusqu'à la préparation de l'option musique du baccalauréat, que vous aurez plaisir à découvrir dans cette brochure.

Belle saison à tous !

Johann MITTELHAUSSER
Président de la Communauté d'Agglomération
de l'Etampois Sud-Essonne



L'équipe administrative

Directeur : Daniel Pfeiffer
Assistante de direction : Patricia Guiguin
Assistante administrative : Véronique Maudit

Disciplines enseignées

(Avec leurs professeurs et leurs lieux de cours)

Eveil Musical (0 à 5 ans)

Eveil 0 à 3 ans

Clément PerriollatÉtampes

Eveil 1 et éveil 2

Stéphane Binet et Géraldine LebretonÉtampes

Aurore Pichery.....Méréville

Ateliers-Découverte (6 ans)

Accordéon

Thierry MoutonMéréville

Alto

Hélène Biol.....Étampes

Batterie

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

Jean-François JacquinÉtampes

Chant choral

Stéphane Binet.....Étampes

Clarinette

Arthur BolorinosÉtampes

Clavecin

Gaby Delfiner.....Étampes

Contrebasse

Thierry LeuÉtampes

Flûte à bec

Charles LimouseÉtampes

Flûte traversière

Hélène DoutheÉtampes

Isabel TrocellierMéréville

Formation musicale

Aurore Pichery.....Méréville

Harpe

Constance Du Bellay.....Étampes

Orgue

Xavier EustacheÉtampes

Piano

Valérie Aujard-CatotÉtampes

Saxophone

Philippe GosteauÉtampes

Trombone

Sébastien PoulleSaclas

Trompette

Guillaume CadotMéréville

Trompette, tuba, trombone

Alexandre ChabbatÉtampes

Violon

Doïna-Lise Gusset.....Étampes

Alison Taylor.....Méréville

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

Culture et Formation musicale

Formation musicale

Hélène Biol.....Étampes

Alexandre ChabbatÉtampes

Gaby Delfiner.....Étampes

Philippe DourneauAngerville

Brigitte JacquotÉtampes

Florent SeniaÉtampes

Guillaume PlessisMéréville

Formation musicale pour musiques actuelles

Stéphane Binet (2^e cycle)Étampes

Fernando Rodriguez (1^e cycle)Méréville

« Intermezzo » : conférences musicales

Charles LimouseÉtampes

Instrument et voix

Accordéon

Thierry MoutonMéréville

Accompagnement

Konstantin ShiryaevÉtampes/Méréville

Alto

Hélène Biol.....Étampes

Batterie

Jean-François JacquinÉtampes

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

Chant

Laurence OrłowskiÉtampes

Benjamin WohÉtampes

Aurore PicheryMéréville/Étampes

Technique vocale : Ateliers collectifs "Découvrir sa voix / Jouer avec"

Brigitte JacquotÉtampes

Clarinette

Arthur BolorinosÉtampes

Philippe DourneauAngerville

Clavecin

Gaby Delfiner.....Étampes

Contrebasse

Thierry LeuÉtampes

Flûte à bec

Charles LimouseÉtampes

Flûte traversière

Hélène DoutheÉtampes

Isabel TrocellierMéréville/Saclas

Flûte traversière baroque (Traverso)

Hélène DoutheÉtampes

Guitare basse électrique

Fernando Rodriguez.....Méréville

Thierry LeuÉtampes

Guitare classique, guitare accompagnement et guitare électrique

François Houdain.....Étampes/Méréville

Alain PrévostÉtampes

Guitare électrique

Fernando Rodriguez.....Méréville

Harpe

Constance Du BellayÉtampes

Orgue

Xavier EustacheÉtampes

Piano

Valérie Aujard-CatotÉtampes

Xavier EustacheÉtampes

Patrick GarciaÉtampes/Méréville

Martine Jamme.....Étampes

Marie-Sandra LamaroÉtampes/Morigny

Guillaume PlessisMéréville

Marie-Pierre RoyMéréville

Piano Jazz

Stéphane Binet.....Étampes

Saxophone

Philippe DourneauAngerville

Philippe GosteauÉtampes

Trombone et tuba

Sébastien PoulleSaclas

Trompette

Guillaume CadotMéréville

Trompette, tuba , trombone

Alexandre ChabbatÉtampes

Violon

Doïna-Lise Guset.....Étampes

Alison Taylor.....Méréville

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

Philippe Straszewski.....Étampes

Danse contemporaine

Eveil Danse

Dery FazioMéréville

Danse contemporaine

Dery FazioMéréville

Pratiques collectives

Atelier chansons en scène : interprétation et mise en scène (chanson française)

Brigitte JacquotÉtampes

Atelier chansons acoustiques et accompagnement (solo ou groupe)

Patrick Garcia.....Étampes

Atelier de basse continue à l'orgue

Xavier EustacheÉtampes

Atelier de basse continue au clavecin

Gaby Delfiner.....Étampes

Atelier de musique traditionnelle

Alexandre ChabbatÉtampes

Atelier de musiques actuelles

Jean-François JacquinÉtampes

Fernando Rodriguez.....Méréville

Atelier de Musiques anciennes

Charles LimouseÉtampes

Atelier d'écriture

Xavier EustacheÉtampes

Atelier d'écriture et de composition

Florent Sénia.....Étampes

Atelier d'improvisation

Philippe DourneauAngerville

Atelier improvisation Jazz

Stéphane Binet.....Étampes

Atelier « Jouer ensemble »

Stéphane Binet.....Étampes

Atelier Jazz pour les jeunes (JJBand)

Stéphane Binet.....Étampes

Atelier percussions

Benjamin Bergerolle.....Étampes

Stéphane Binet.....Étampes

Atelier Batudada - Percussions brésiliennes

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

Atelier rythme et corps

Brigitte JacquotÉtampes

Atelier vocal

Aurore Pichery.....Méréville

Big Band *Les Jazzopathe*

Philippe Gosteau.....Étampes

Chants du Brésil

Brigitte JacquotÉtampes

Chœur mixte : Jazz

Brigitte JacquotÉtampes

Chœur mixte : répertoire baroque et classique

Laurence OrlowskiÉtampes

Chorale adulte *Les Baladins*

Alison Taylor.....Méréville

Chœur mixte : répertoire chants du monde

Brigitte JacquotÉtampes

Chœur mixte : répertoire Pop Rock

Brigitte JacquotÉtampes

Chorale Séniors *Chœur à cœur*

Valérie Aujard-CatotÉtampes

Choralado

Brigitte JacquotÉtampes

Chorale 1^{er} cycle

Gaby Delfiner.....Étampes

Chorale Jeunes (de 7 à 12 ans)

Guillaume PlessisMéréville

Chorale *Lap'tit'fabrik'amusik*

Stéphane Binet et Brigitte JacquotÉtampes

Dimanches enchantants : 8 ateliers/an et 8 concerts

Brigitte JacquotÉtampes

Ensemble de guitares 1^{er} cycle et 2nd cycle

Alain PrevostÉtampes

Ensemble vocal féminin

Brigitte JacquotÉtampes

Ensemble vocal mixte

Laurence OrłowskiÉtampes

Harmonie Junior

Alexandre ChabbatÉtampes

Union Philharmonique d'Étampes

Alexandre ChabbatÉtampes

M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)

Fernando RodríguezMéréville

Musique de chambre

Martine Jamme (piano à 4 mains)Étampes

Marie-Sandra LamaroÉtampes

Isabel Trocellier.....Méréville/Étampes

Orchestre 1^{er} cycle

Hélène Biol, Alison TaylorÉtampes

Orchestre 2nd cycle

Hélène Biol, Alison Taylor.....Étampes/Angerville

Préparation à l'option musique au Baccalauréat

Le mercredi et samedi après-midi (planning au Secrétariat)

Charles LimouseÉtampes

Le samedi après-midi

Alison Taylor.....Méréville

Interventions en milieu scolaire

Elles auront lieu dans les écoles primaires de la CAESE par des professeurs titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Stéphane Binet - Géraldine Lebreton - Audrey Marchand -
Clément Perriollat - Alison Taylor

Entrer dans la musique

Enfants
de 0 à 6
ans

0 à 3 ANS

45mn tous les 15 jours

3 années

4 et 5 ANS

45mn/semaine

2 années



DECOUVERTES

6 ans

1 année

Site d'Étampes

Chant choral

45mn/semaine



Instruments

30mn/semaine

Site de Méréville

Découverte musicale

45mn/semaine

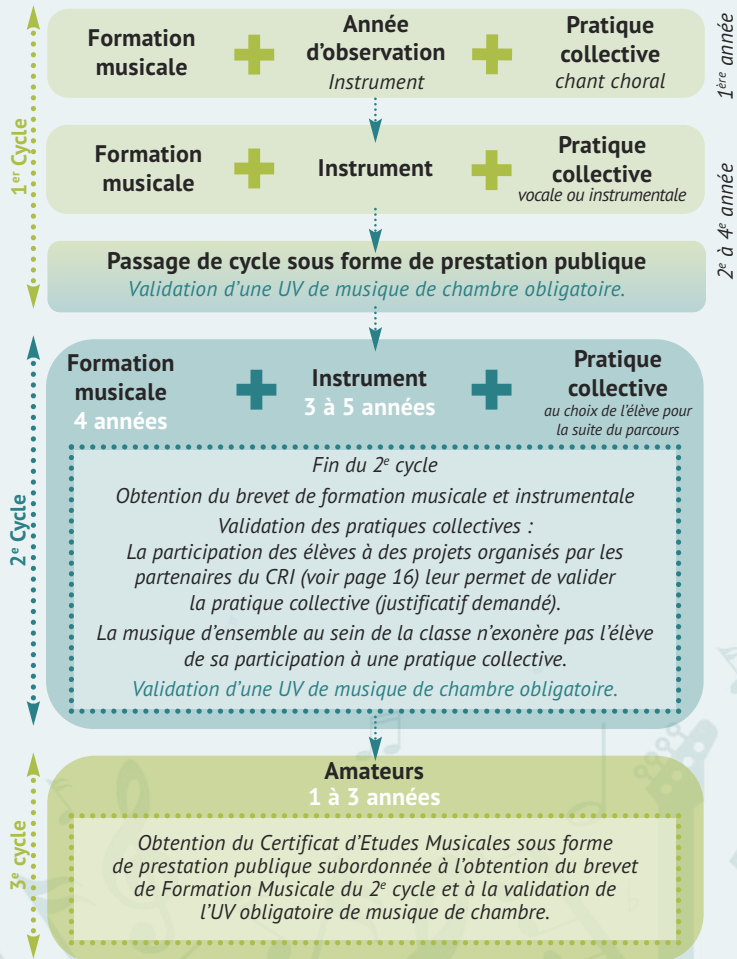


Instruments

30mn/semaine

Il est possible de combiner l'Eveil musical et l'Eveil chorégraphique. Chants, jeux instrumentaux, mouvements corporels favorisent écoute, motricité et créativité.

3 axes d'apprentissage obligatoires



Les principaux objectifs sont de cultiver le plaisir et l'exigence de chanter ensemble en permettant aux jeunes de travailler leur voix, de s'accompagner au piano ou à la guitare, tout en construisant des étapes d'apprentissage propres à l'évolution de chacun.

8 - 13 ans
MÂTRISE

direction : Alison Taylor

incluant les modules :
Formation musicale
Technique vocale
1^{er} cycle

Aurore Pichery
Guillaume Plessis

13 - 20 ans
JEUNE CHOEUR

direction : Benjamin Woh

incluant les modules :
Formation musicale
2nd cycle

Brigitte Jacquot
Stéphane Binet

Technique vocale
Aurore Pichery

ET POUR TOUS

Ateliers ponctuels

aisance corporelle, art de la scène

participation obligatoire
aux représentations scéniques

Recrutement sur audition

Ados collégiens
Formation musicale



Instrument



Pratique collective

*Ados lycéens
et adultes*
Formation musicale
avec adultes



Instrument



Pratique collective

Coursus Musiques actuelles et Jazz

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + Instrument + Pratique collective*

(Non différenciée : Étampes
Spécifique : Méréville)

* La p'titfabrik'amusik (vocal) - Harmonie Junior - Atelier « Jouer ensemble » -
Atelier Musiques actuelles - Atelier « Improvisation »

Formation musicale spécifique + Instrument + Pratique collective*

(Uniquement sur le site d'Étampes)

* Jeunes Jazz Band - Atelier Musiques actuelles -
Atelier « Improvisation »

Parcours personnalisé

C'est un contrat entre la direction et l'équipe pédagogique d'une part et les parents ainsi que l'élève d'autre part.

Il détaille les moyens et les objectifs nécessaires à la réalisation du projet artistique de l'élève. La durée du contrat peut varier de 1 à 3 ans.

Entrer dans la danse

EVEIL DANSE
5 ans

INITIATION
6 à 8 ans

1^{er} AU 3^e CYCLE
à partir de 8 ans

*Adultes :
se renseigner*

Ces cours de danse contemporaine sont axés sur la technique et l'improvisation avec une dynamique de projets permettant une approche vivante de la culture chorégraphique.

*Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au secrétariat,
site de Méréville au 01 64 95 12 20.*

Les partenaires du CRI

La Muse d'Étampes

www.mairie-etampes.fr

Association de parents d'élèves et usagers du CRI. Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles. Elle soutient des projets du CRI.

L'Education Nationale

Socle de la sensibilisation aux arts, les interventions en milieu scolaire sont assurées par des musiciens intervenants agréés par l'inspection départementale.

Les Music'Halles

www.lesmusicihalles.fr

Stages de théâtre et musique, des spectacles Lyriques, entre autres.

Les Percuterreux d'la Beauce

www.percuterreux.com

L'Union Philharmonique d'Étampes

Alexandre Chabbat, *direction*.

Les Musiciens d'Ose (Orchestre Sud-Essonne)

Charles Limouse, *direction*.

lesamisdose@hotmail.fr

Académies d'orchestre, opéras d'enfants, masterclasses.

Association « Orgues d'Étampes »

Journées du Patrimoine, Stages de musique ancienne, saison musicale.
orguesetampes.e-monsite.com

Chœur "Les Baladins"

Alison Taylor, *direction*.

L'ARCAL - Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique

rendre l'opéra vivant et actuel pour tous nos contemporains.
www.arcal-lyrique.fr

Le Silo

1, rue du Pont de Boigny, 91660 Le Mérévillois.
www.lesilo.com

Quelques recommandations et conseils

Chaque élève doit posséder son instrument. A défaut, certains instruments peuvent être loués, sous condition, par le CRI et l'association La Muse. Se renseigner auprès des 2 entités.

Règlement intérieur

Lors de son inscription, l'élève reconnaît avoir pris connaissance du règlement intérieur. Celui-ci est affiché dans les locaux du Conservatoire et disponible sur le site www.caese.fr

Engagement de l'élève

L'inscription nécessite un engagement personnel de l'élève et de sa famille, une participation à tous les cours et à toutes les représentations, ainsi qu'une pratique régulière à la maison. L'assiduité étant un facteur de progrès, la présence des élèves aux différents cours est donc essentielle. En cas d'absence répétée, l'administration en informera les parents.

En cas d'absence de professeur, l'administration prévient autant que possible, les parents. Néanmoins, il est souhaitable que les parents des jeunes enfants s'assurent de la présence du professeur. En dehors des heures de cours, le CRI n'est pas responsable des enfants.

Le Conseil d'établissement

Instance d'information et de consultation sur la vie du Conservatoire.

A ce titre, deux parents d'élèves élus vous y représentent.

Loïc Barbier : loic_barbier@orange.fr

Céline Chauveaux : celine.chauveaux@wanadoo.fr

Inscription

Un dossier d'inscription est à remplir et à retourner au secrétariat dûment complété, accompagné d'éventuels justificatifs. Tout musicien désireux de s'inscrire à une pratique collective est le bienvenu.

Tarifs

Les tarifs sont fixés par délibération du Conseil Communautaire (*délibérations CA-DEL 2018-142 du 11 décembre 2018 et CA-DEL 2019-070 du 4 juin 2019*). Ils sont disponibles auprès du secrétariat du CRI et un simulateur, permettant de calculer le tarif qui vous sera facturé au regard de vos revenus et de votre composition familiale, est disponible sur le site de la caese www.caese.fr

Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée. Toute démission doit se faire par écrit et adressée aux secrétariats du CRI, conformément au règlement intérieur. Le règlement des factures trimestrielles se fait désormais au Guichet Unique - 13, rue Saint-Antoine à Etampes. Le Conservatoire n'est plus habilité à percevoir des paiements.

Adresses

ÉTAMPES

19 bis, rue Louis Moreau
91150 Étampes

MÉRÉVILLE

rue Jules Ferry
91660 Le Mérevillois

ANGERVILLE

Centre Culturel
rue des Écoles
91670 Angerville

MORIGNY-CHAMPIGNY

5, rue des Ponts
91150 Morigny-Champigny

SACLAS

École élémentaire Serge Lefranc
14, rue Jean Moulin
91690 Saclas



**Le Conservatoire
à Rayonnement Intercommunal
propose de nombreuses manifestations
dont l'entrée est gratuite.**

**Retrouvez tous ces rendez-vous
dans l'agenda culturel,
sur le site www.caese.fr,
sur [f](#) laCAESE
ou dans l'application
mobile et gratuite
de la CAESE**